

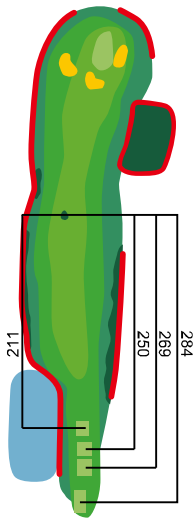


## 東コース

### No.1

PAR	5
HDCP	8
BACK	500
REG	485
FRONT	466
LADY	427

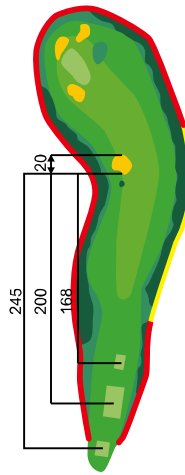
ティーショットはフェアウェーセンターの木の右が狙い目。グリーンは奥から見た目以上に下っているの、手前から攻めたいところ。



### No.2

PAR	4
HDCP	3
BACK	401
REG	358
FRONT	358
LADY	326

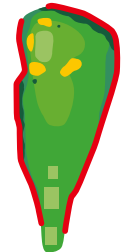
左ドッグレッグのミドルホール。左斜面上にO.B.。右にはワンペナが。ワンペナゾーンは隣ホールなのでファー掛けを。ティーショットはバンカー右が狙い目。グリーン左奥はOBラインが浅いので注意。クロスバンカーに入れた時は無理をせずに！



### No.3

PAR	3
HDCP	9
BACK	180
REG	165
FRONT	140
LADY	114

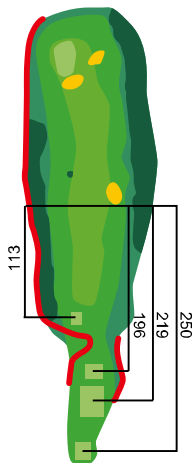
グリーン左にはOBが待ち構える。リスクを考え、右サイドから攻めたいところ。



### No.4

PAR	4
HDCP	6
BACK	431
REG	400
FRONT	377
LADY	294

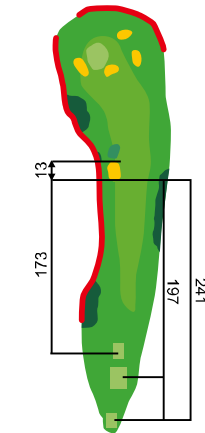
ティショット右林を越えると隣ホールなのでファー掛けを。セカンドはなだらかな昇りで、見た目よりも距離があるので要注意。



### No.5

PAR	4
HDCP	5
BACK	390
REG	346
FRONT	346
LADY	322

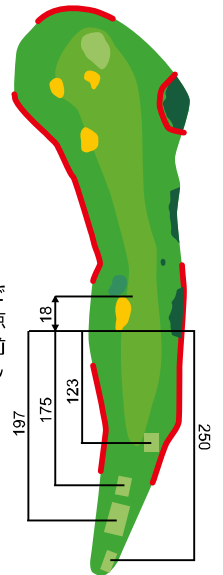
カート道左はO.B.が迫っている。右林を越えると隣ホールなのでファー掛けを。セカンドはグリーン手前、ガードバンカーに要注意！



### No.6

PAR	5
HDCP	4
BACK	557
REG	504
FRONT	482
LADY	430

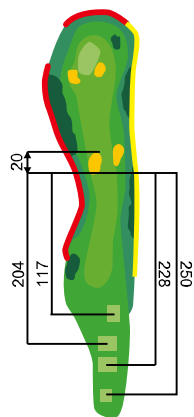
若干の左ドッグレッグでティーショットの落下地点がブラインドとなるので前組には注意を。ティーショットは左バンカーの右が狙い。



### No.7

PAR	4
HDCP	7
BACK	362
REG	340
FRONT	316
LADY	289

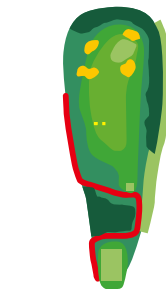
ティショットの狙いが狭くなっているの要注意。右はワンペナ、左はO.B.となります。正確なティーショットが鍵。距離は短いので、確実に拾っておきたいホール。まずは、左右のクロスバンカーに入れないこと。



### No.8

PAR	3
HDCP	2
BACK	211
REG	199
FRONT	183
LADY	121

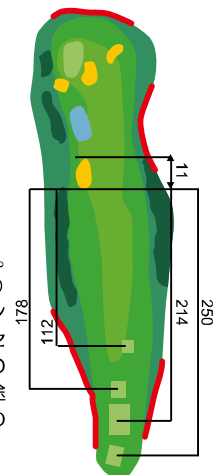
谷越えのショートホール。無理をせず得意なクラブで花道へ。グリーン前には大きなバンカーが、カート道より右はワンペナがある。  
\*特設ティ有り。



### No.9

PAR	4
HDCP	1
BACK	435
REG	399
FRONT	363
LADY	297

距離のあるミドルホール。左の崖下に落とすとかなり大変に。2打目はグリーン手前のバンカーに注意。セカンドは、手前花道からの狙いが賢明。グリーンが途中から奥に傾斜しているので、高いボールで攻めたい。



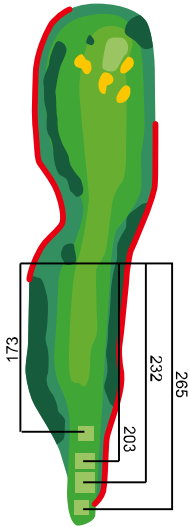


## 南コース

### No.1

PAR	5
HDCP	4
BACK	568
REG	535
FRONT	506
LADY	476

カート道より右はO.B.が迫っているので注意。グリーン手前は打ち上げとなるので距離感をしっかりと。グリーンは奥から速い。



### No.2

PAR	3
HDCP	5
BACK	219
REG	170
FRONT	151
LADY	127

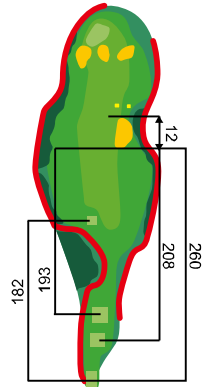
グリーン手前に大きなバンカーがあるが、グリーンはだいぶ受けているので、バンカーを恐れずに思い切って攻めてみよう！



### No.3

PAR	4
HDCP	3
BACK	418
REG	366
FRONT	351
LADY	236

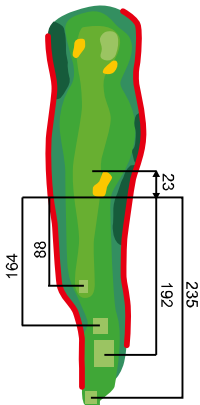
谷越えのミドルホール。左右O.B.があるので方向性を確実に。ティーショットはクロスバンカー左が狙い。  
\*プレーイング4特設ティー有り



### No.4

PAR	4
HDCP	1
BACK	428
REG	385
FRONT	357
LADY	281

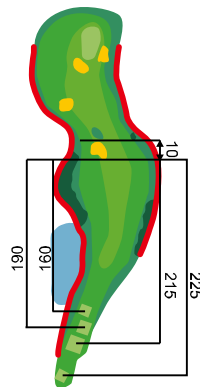
距離のあるミドルホール。左とクロスバンカー右上にO.B.が。ティーショットはバンカー左がいい。セカンドも右OBに要注意。クロスバンカーにつかまった時は、無理をせずに。



### No.5

PAR	4
HDCP	8
BACK	403
REG	385
FRONT	361
LADY	330

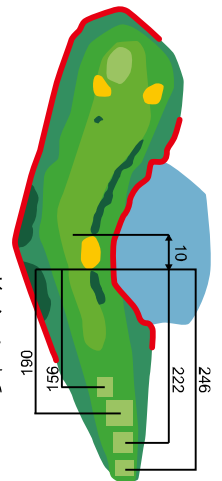
ロングヒッターならティーショットで冒険したくなるホール。だが、左ひっかけOBに注意。安全策で右を狙い過ぎるとセカンドの距離が残る。極端な左ドッグレッグをいかに攻略するか。



### No.6

PAR	5
HDCP	6
BACK	549
REG	525
FRONT	493
LADY	459

第1打の落下地点から右ドッグレッグ。ロングヒッターなら思い切ってショートカットも可能だが、崖下はO.B.が。クロスバンカー左に運べれば、セカンドは平らなライからのびのび打てるでしょう。



### No.7

PAR	3
HDCP	9
BACK	190
REG	170
FRONT	151
LADY	125

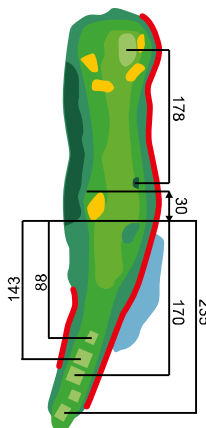
打ち下ろしのショートホール。打ち下ろしと風を計算し、距離感と決断力がポイント。ティエグランドとグリーン風の向きが違う時があるので注意！



### No.8

PAR	4
HDCP	2
BACK	454
REG	389
FRONT	362
LADY	307

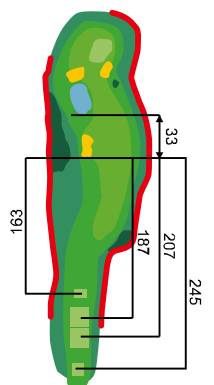
フェアウェイは広い。セカンドから打ち上げとなるので1クラブ大きめで。



### No.9

PAR	4
HDCP	7
BACK	394
REG	256
FRONT	336
LADY	312

ティーショットは方向性重視。ロングヒッターは左バンカー奥の池に届く可能性があるがあるので、注意が必要。



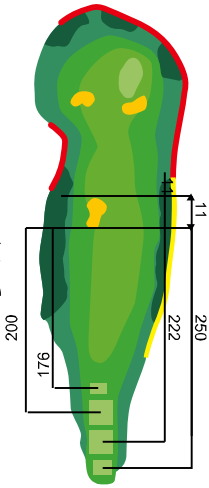


## 西コース

### No.1

PAR	4
HDCP	7
BACK	408
REG	380
FRONT	358
LADY	334

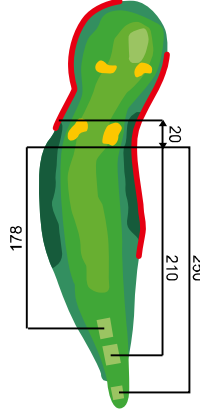
ティーショットは左クロスバンカーに注意。オーソドックスなホールなので、いいスタートを切りたい。



### No.2

PAR	4
HDCP	9
BACK	366
REG	325
FRONT	325
LADY	294

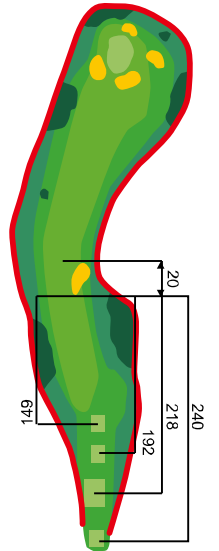
距離の短いミドル、左右に曲げずにいきたい。飛ばし屋はひっかけると左OBまでいってしまうかも。距離よりも正確性が要求されるホール。



### No.3

PAR	5
HDCP	6
BACK	507
REG	495
FRONT	469
LADY	426

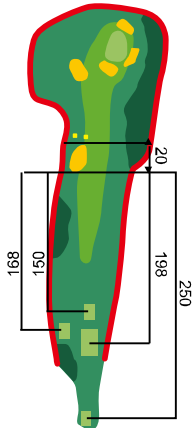
第2打より打ち上げのロングホール。ティーショットはバンカー左へ。右はOBが浅い。残り100Y付近からは左のOBが浅いのでご注意ください。



### No.4

PAR	4
HDCP	4
BACK	400
REG	348
FRONT	330
LADY	318

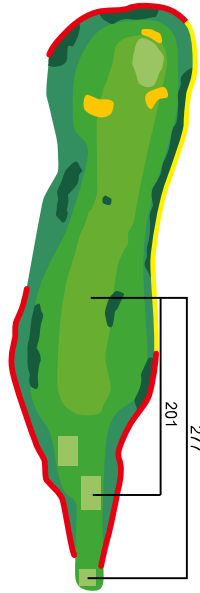
打ち下ろしのミドルホール。左右O.B.があり落とすところがとても狭く感じる。ティーショットが鍵。  
\*プレーイング4特設ティ有り。



### No.5

PAR	5
HDCP	2
BACK	575
REG	499
FRONT	467
LADY	453

緩やかな打ち上げのロングホール。思いっきり飛ばしたいが、立ち木に注意。右サイドは隣のホール、ワンペナ。グリーンは奥から速い。



### No.6

PAR	3
HDCP	5
BACK	222
REG	198
FRONT	178
LADY	153

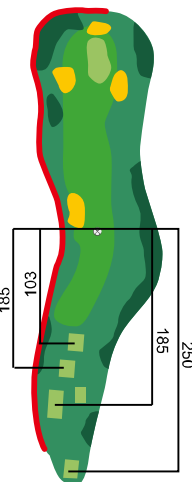
ショートホール。狙い過ぎて右に曲げると谷になっており、落とすとかなり厄介。



### No.7

PAR	4
HDCP	3
BACK	438
REG	373
FRONT	353
LADY	291

ティーショット、第2打とも左の山陰にO.B.があるので無理は禁物。フェアウェーキープは広い。セカンド地点からグリーンまでは打上げ。クラブ選択には余裕をもって。



### No.8

PAR	3
HDCP	8
BACK	182
REG	155
FRONT	155
LADY	125

ミドルアイアンで打てるショートホールだが、左にはO.B.があるので、ひっかけに注意。グリーン中央に安全に乗せたいところ。



### No.9

PAR	4
HDCP	1
BACK	456
REG	398
FRONT	373
LADY	289

ティーショットは左右OBがある。真ん中の木の左が狙い。セカンドは距離が残るが、深いガードバンカーが利いているタフなホール。グリーン右に逃げるのも一つの手。

